

DUO
DAVID COSTA
PEDRO FERRO



MASTERCLASS

OBOÉ * PIANO

– 25 E 26 DE MARÇO –

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA FÍSICA
DE TORRES VEDRAS

OBOÉ E PIANO EM PORTUGUÊS . VOL. 2



25.03 15:00 - 19:00

26.03 10:30 - 13:00



David Costa e Pedro Ferro são amigos desde os tempos da Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa. Esta amizade, à qual acresce a paixão de ambos pela música, foram os principais impulsionadores deste projeto, no qual propõem não só a partilha de sentimentos e sensações através da música, como a criação de momentos de interação com o público, enquadrando-o no que ouviu ou irá ouvir. Tocam juntos desde 2003 e desde o início que lhes é reconhecido a emotividade das suas interpretações e a sua capacidade de comunicar com o público, assente numa qualidade técnica e artística que resulta da já grande experiência dos músicos.

Apresentaram-se um pouco por todo o país, como no Centro Cultural de Belém, na Ericeira, em Ponte de Lima, Fundação Maria Ulrich em Lisboa, Casa da América Latina, Back Session da OCP em Alghes, na 32.ª Temporada Música em São Roque, no Festival de Música Cidade de Almada, festival "Nazaré Clássica", entre outros.

Em 2007 gravaram para a RDP – Antena 2. Em Dezembro de 2021 lançaram o primeiro trabalho discográfico "Cântico negro, oboé e piano em português" pela editora 9 Musas – MPMP, exclusivamente com compositores portugueses.

Duo David Costa e Pedro Ferro procura ser um meio de incentivo ao consumo de cultura por todos, contribuindo para uma sociedade mais justa, mais cívica, mais sensível e mais humana, aproximando o público dos artistas através do ambiente intimista proporcionado por um grupo pequeno como este.

David Costa

Nasceu e vive em Lisboa com a sua mulher e três filhas. Iniciou os seus estudos musicais com 5 anos de idade na Escola de Música de Linda-a-Velha. Foi aluno da Escola de Música do Conservatório Nacional e efetuou a sua Licenciatura em Oboé da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML).

Completo os seus estudos frequentando várias masterclasses com oboístas de renome internacional como Hånsjorg Schellenberger, Ernest Rombout, Christian Wetzel, Washington Barella e Omar Zoboli, entre outros. Em 2017 completou o Mestrado em Ensino da Música na ESML.

David Costa divide a sua atividade profissional entre o ensino e a performance. É professor de Oboé na Academia de Música de Almada, na Orquestra – Agrupamento de escolas da Vialonga e na Escola Profissional Metropolitana.

Colaborou com várias orquestras como a Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Gulbenkian, a Orquestra de Metropolitana, tendo trabalhado com maestros como Christopher Bochmann, Michael Zilm, Joana Carneiro, Vasco Pearce de Azevedo, Paavo Järvi, Günther Herbig, Gustavo Dudamel, Pedro Carneiro, entre outros.

Toca com a Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP) desde 2008 com quem, entre vários outros concertos, participou na abertura do City of London Festival 2010 (concerto com 4 estrelas na crítica do The Times). Em Abril de 2010 tocou a solo com a OCP.

Desde 2004 colabora com a Orquestra Sinfonietta de Lisboa, com quem gravou vários CD's, incluindo a banda sonora do filme "Um amor de perdição" de Mário Barroso e música de Bernardo Sasseti, onde foi solista.

Mantém, igualmente, uma forte atividade em Música de Câmara. Membro e fundador de vários agrupamentos, como o Ensemble Palhetas Duplas e o del'Arte Ensemble, com os quais efetuou várias gravações para a RDP-Antena 2. Em conjunto com o pianista Pedro Ferro, fundou em 2003 o Duo David Costa e Pedro Ferro, com quem tem desenvolvido vários projetos de divulgação da música portuguesa assim como do grande repertório para oboé e piano, tendo-se apresentado um pouco por todo o país. Em dezembro de 2021 lançaram o 1º álbum discográfico, totalmente dedicado à música portuguesa, editado pela 9 Musas - MPMP.

Toca com oboé "Légende" e é artista Buffet Crampon para Portugal.

Pedro Ferro

Filho e neto de músicos, iniciou os seus estudos musicais com a professora Maria Fernanda Chichorro, e mais tarde, no Conservatório Nacional de Lisboa, na classe de piano da professora Melina Rebelo, terminou o Curso Complementar de Piano com a mais alta classificação.

Concluiu a Licenciatura em Música/Piano na Escola Superior de Música de Lisboa onde estudou com Tânia Achot (piano) e Olga Prats (Música de Câmara). Obteve o Mestrado em Interpretação/Piano na Universidade de Évora, sob a orientação António Rosado e do Prof. Dr. Christopher Bochmann. A nível pedagógico/musical, concluiu o Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior

de Música de Lisboa sob a orientação do Professor Jorge Moyano.

Durante todo o seu percurso enquanto estudante, recebeu importantes orientações musicais de António Rosado, Francisco Sasseti, e Maria João Pires. Realizou masterclasses com Helena Sá e Costa, Paul Badura-Skoda, Pedro Burmester, Sequeira Costa e Vladimir Viardo.

Participou e foi laureado em diversos concursos, tais como: Juventude musical Portuguesa; Concurso Maria Campina; Concurso Florinda Santos, entre outros.

Em 1999 ganhou a Bolsa "Yamaha Scholarship/Piano" atribuída pela Yamaha Musical Foundation of Europe. Apresentou-se como solista com a Orquestra da Escola Superior de Música de Lisboa, sob a direção do Maestro Vasco Pearce de Azevedo, tendo realizado concertos no Palácio Nacional da Ajuda e no Teatro Joaquim Benite em Almada.

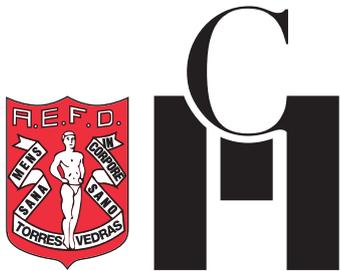
Atuou (a solo e em música de câmara) em diversas salas e festivais: Palácio Foz; Museu da Música; Auditório da Academia de Música S. João da Madeira; Auditório Luísa Todi; Teatro Municipal de S. Luiz; Recreios da Amadora, Casa da América Latina (Concerto Antena 2), Centro Cultural de São Lourenço, em Almancil; Auditório Ruy de Carvalho ("Música em Diálogo" com o Maestro José Atalaya); Centro Cultural de Cascais; Centro Cultural de Belém; Festival Percursos da Música em Ponte de Lima; Teatro Nacional D. Maria II; Festival de S. Roque; entre outros.

Em 2019 participou como pianista residente na peça de teatro Alice no País das Maravilhas encenado por Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves.

Em conjunto com o oboísta David Costa, fundou o DuoDavidCostaePedroFerro, com quem tem desenvolvido vários projectos de divulgação da música portuguesa assim como do grande repertório para oboé e piano tendo-se apresentado um pouco por todo o país. Em Dezembro de 2021 lançaram o 1º álbum discográfico, totalmente dedicado à música portuguesa, editado pela 9 Musas – MPMP.

Trabalhou como pianista colaborador com o Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa sob a direção da maestrina Filipa Palhares tendo-se apresentado em concertos e concursos em Portugal, Espanha e Suécia (European Choir Games – medalha de ouro).

Pedro Ferro é professor de piano no Instituto Gregoriano de Lisboa e professor de Práticas de Ensaio na Escola Superior de Música de Lisboa.



SOMOS MÚSICA SOMOS FÍSICA

Estatuto de utilidade pública atribuído em 21 de janeiro de 1928, confirmado em Diário da República, 2.ª série n.º 1 de 02/01/2018

MASTERCLASS OBOÉ * PIANO

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME: _____ NIF: _____

IDADE: _____ E-MAIL: _____

MORADA: _____

CÓDIGO-POSTAL: _____ LOCALIDADE: _____

ESCOLA DE MÚSICA QUE FREQUENTA: _____

EXPERIÊNCIA MUSICAL: _____

GRAU / ANO: _____

OBRAS A APRESENTAR: _____

ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO (para menores de 18 anos)

NOME: _____ TELEMÓVEL DO E.E.: _____

ASSINATURA DO E.E.: _____

PREÇO

Participante: 30 Euros

Ouvinte: Gratuito

MASTERCLASS (x)

Oboé

Piano

HORÁRIO

Sábado: 15h00 - 19h00

Domingo: 10h30 - 13h00

MODALIDADE DE PAGAMENTO (x)

Transferência Bancária / IBAN

Entidade Bancária: _____

IBAN (entrega do comprovativo obrigatória): CGD PT50 0035 0822 0000 5909 1305 7

DADOS PARA EMISSÃO DE FATURA:

Nome: _____ NIF: _____

A inscrição na Masterclass pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

A ficha de inscrição deverá ser entregue até ao dia **20 de março** no Conservatório de Música da Física ou enviada para:

conservatoriodemusica@fisicatvedras.pt



Associação de Educação Física e Desportiva de Torres Vedras
Praceta Calouste Gulbenkian, n.º 6 | 2560-291 Torres Vedras
Tel.: 261 335 740/1
Email: geral@fisicatvedras.pt
NIF: 501 134 786

FISICATVEDRAS.PT



SOMOS MÚSICA SOMOS FÍSICA

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS
INSTITUCIONAIS

*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



TEATRO·CINE
TORRES VEDRAS



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO